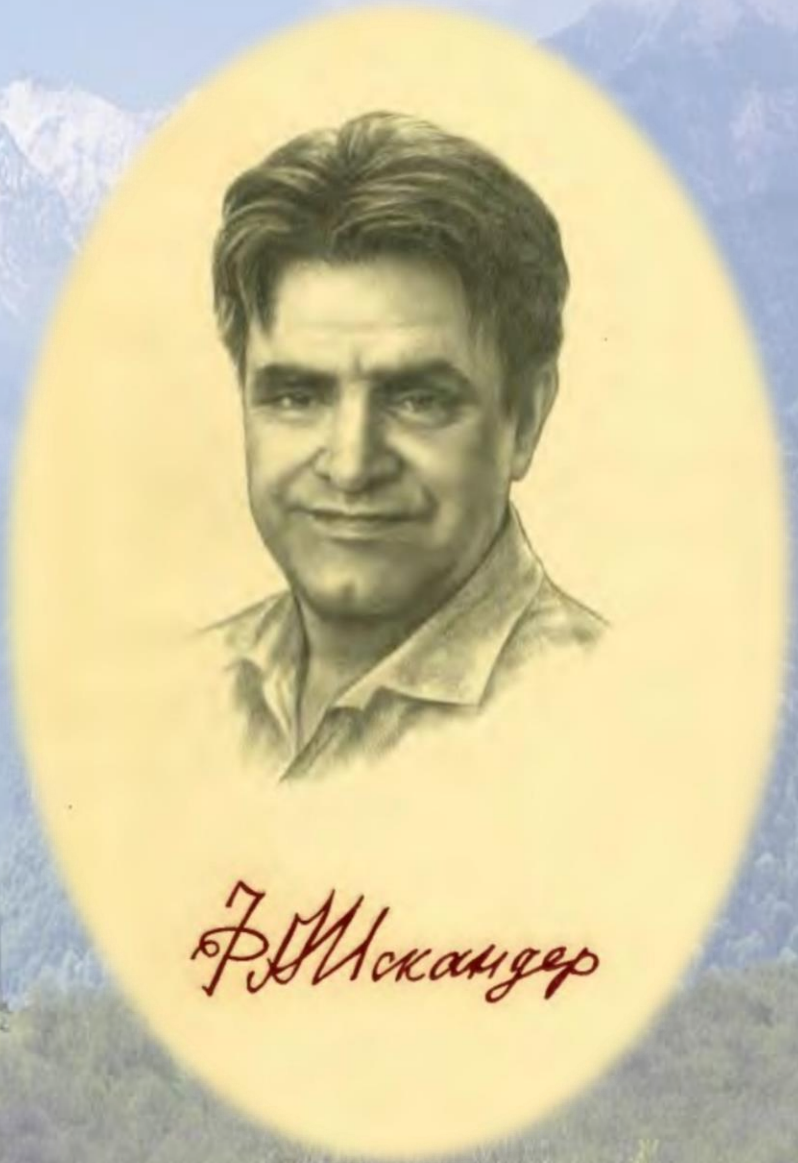
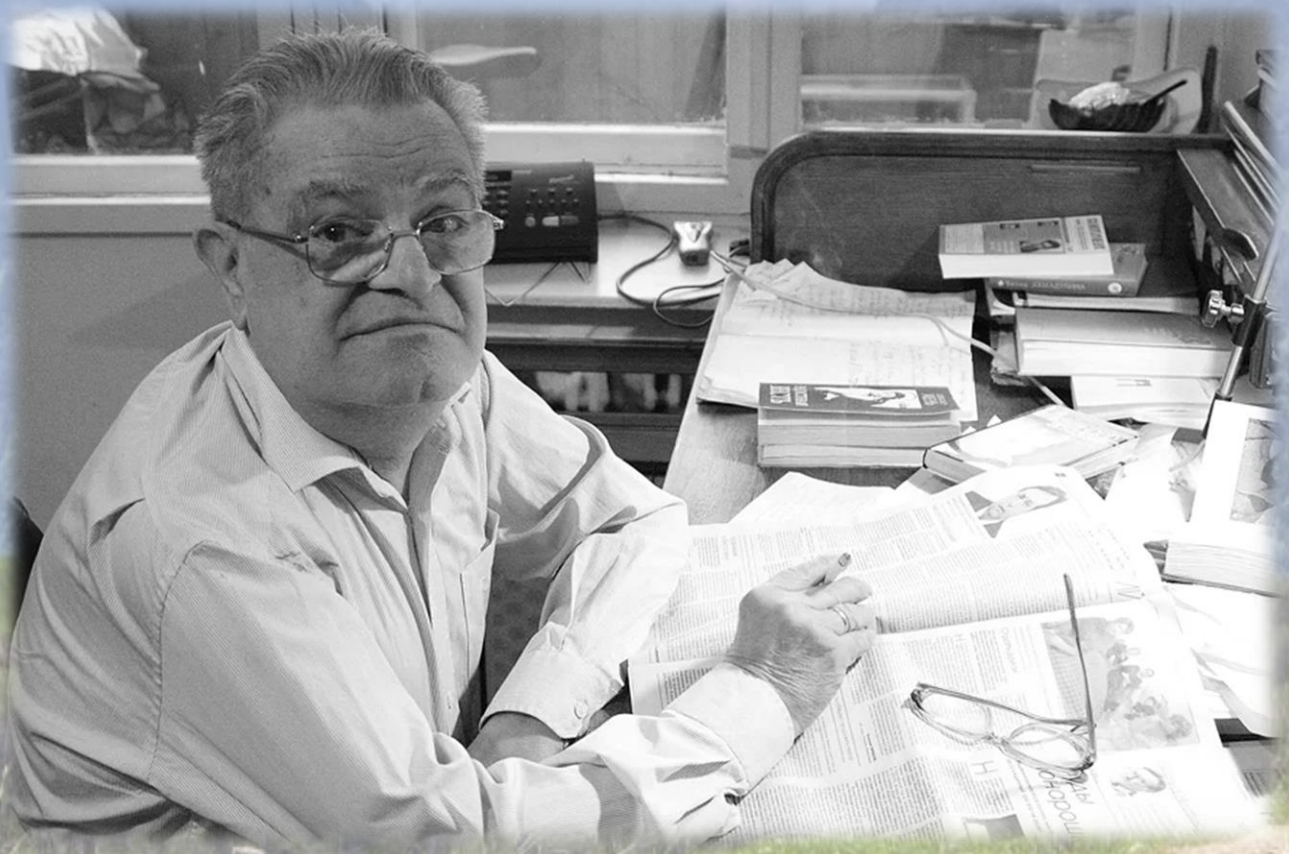
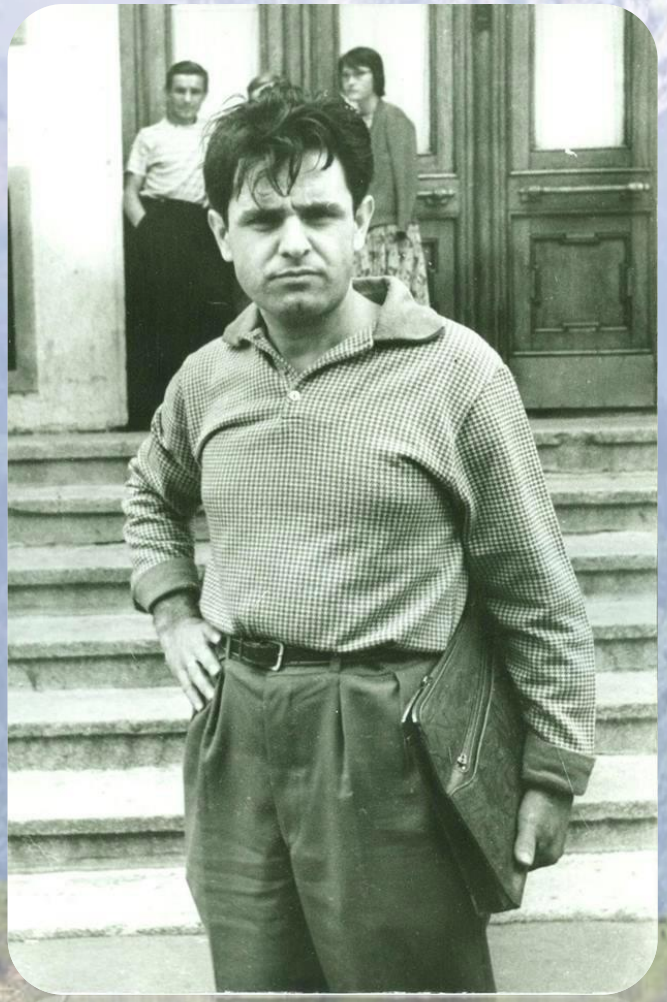
Писатель с планеты Чегем



Фазиль Искандер *– прозаик, журналист, поэт и сценарист, блестяще владевший словом: его афоризмы заставляют остановиться в восхищении: «Как просто сказано, но как точно, как глубоко!». Добрый гений проживший долгую и, наверное, счастливую жизнь: занимался любимым делом, которому посвятил всего себя, при жизни заслужил народную любовь.*



Родился Фазиль Искандер 6 марта 1929 года в Сухуме, в семье бывшего владельца кирпичного завода, выходца из Ирана, по происхождению — перса. В 1938 году отец будущего писателя был депортирован из СССР, с тех пор Искандер больше никогда его не видел. Воспитанием подростка занималась мать, Лели Мешелия.

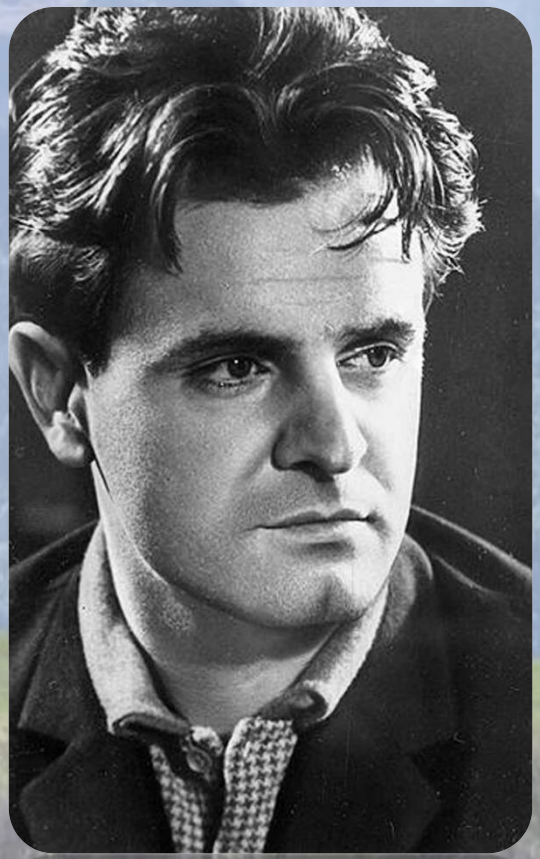


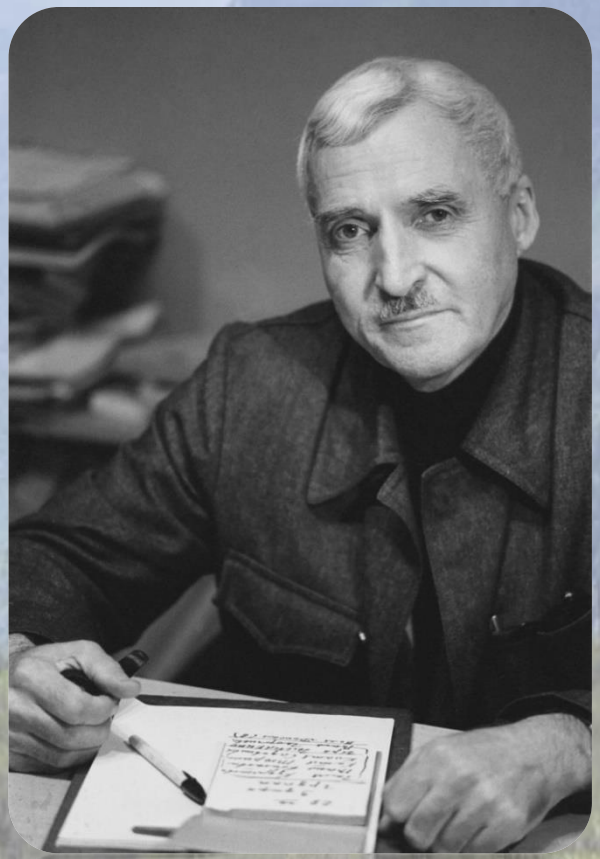
Окончив русскую школу в Абхазии с золотой медалью, он пытался поступить на философский факультет МГУ, но в итоге стал студентом Библиотечного института в Москве. После трёх лет обучения перевёлся в Литературный институт им. А. М. Горького, который окончил в 1954 году.

Со своей женой, москвичкой Антониной Хлебниковой, Фазиль Искандер познакомился на сухумской набережной. После свадьбы молодые переехали жить в Москву. Вскоре в семье родились двое детей – сын Александр и дочь Мария.

В 1954 году по распределению после института он попал в Брянск литературным сотрудником газеты «Брянский комсомолец». А позже – в город Курск, в редакцию газеты «Курская правда». В 1956 году стал редактором в абхазском отделении Госиздата.

Будучи студентом, начинающий поэт и прозаик познакомился с известным советским писателем Константином Симоновым и передал ему на отзыв несколько своих стихотворений. Симонов ответил ему уже в Абхазию, разъяснив недостатки одних стихов и выделив достоинства других.





Первая книга стихов «Горные тропы» вышла в Сухуми в 1957 году.

Известность к писателю пришла в 1966 году после публикации в августовском номере «Нового мира» повести «Созвездие Козлотура»

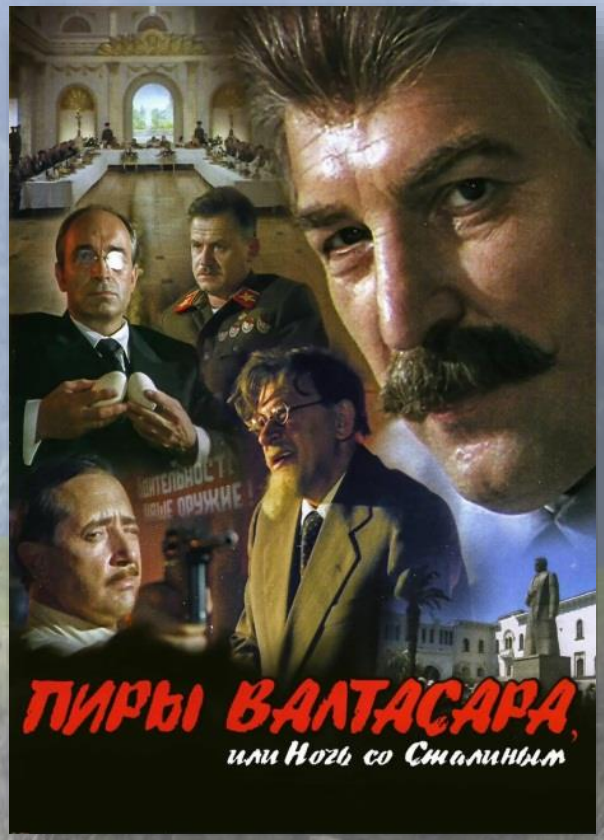
В 1966 году Ф. А. Искандер выпустил сборники рассказов: «Тринадцатый подвиг Геракла», «Запретный плод».

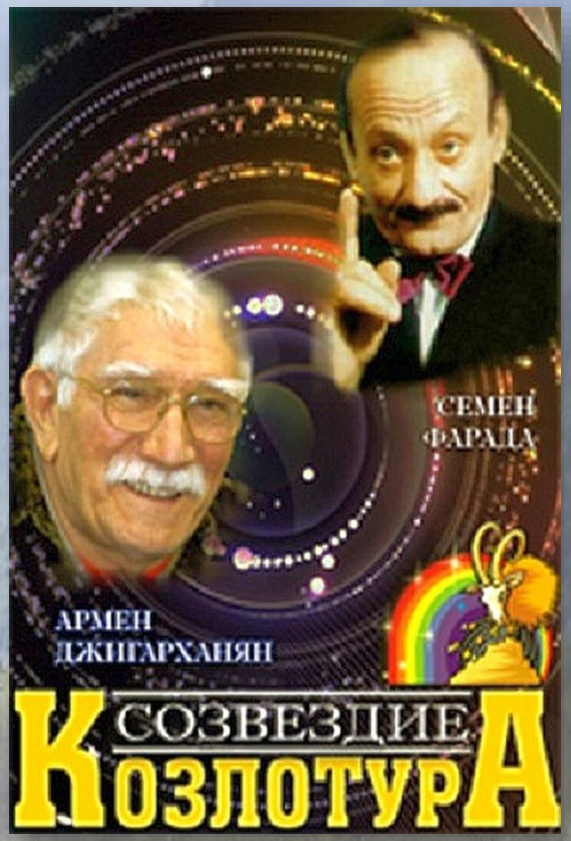
Отдельные рассказы – «Начало», «Летним днем», «Письмо», «Встреча в поезде», «Бедный демагог» – выходили в журналах «Юность» и «Новый мир».

Самым значительным произведением Фазиля Искандера стал роман «Сандро из Чегема». Сборник новелл, объединённых одним героем.

В СССР роман впервые был напечатан в журнале «Новый мир» в 1973 году. Но произведение было подвергнуто цензуре. Полностью роман был напечатан лишь в конце 70-х известным американским издательством «Ардис».

По мотивам произведений Ф. Искандера было снято множество фильмов. Среди известных экранизаций – «Воры в законе» (1988, режиссер Юрий Кара), «Созвездие Козлотура» (1989, режиссер Мартирос Фаносян), «Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным» (1989, режиссер Юрий Кара) по мотивам главы «Пиры Валтасара» романа «Сандро из Чегема» и др.

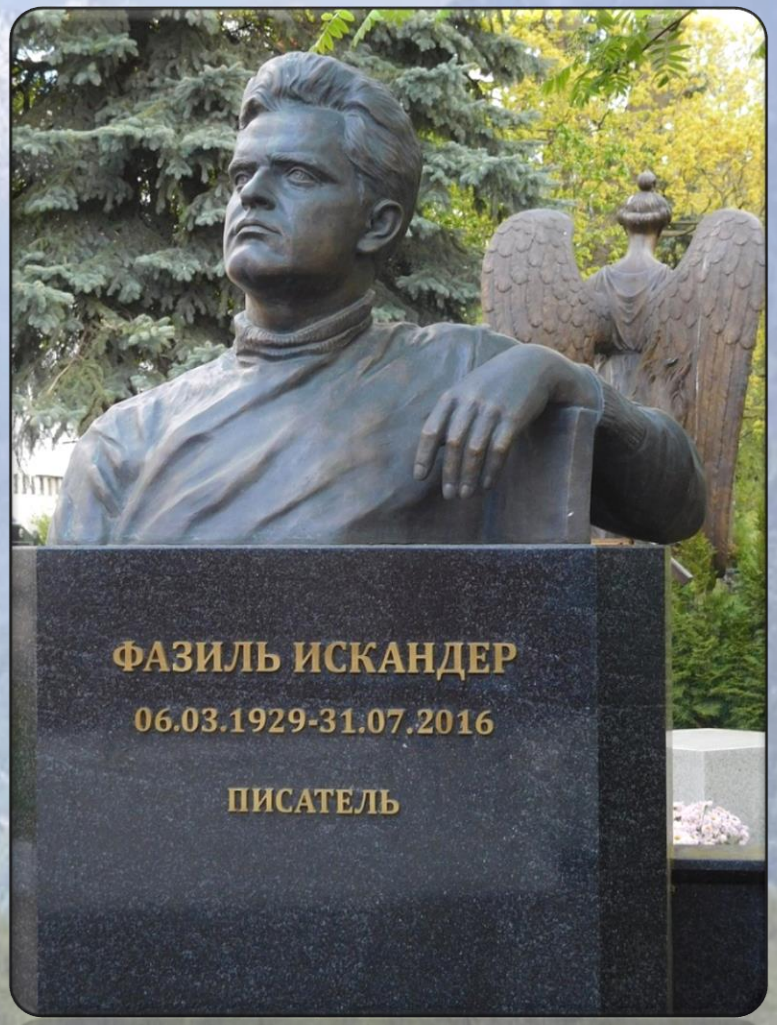




Фазиль Искандер – Лауреат Пушкинской премии, премии «Большая книга» в номинации «За честь и достоинство», а также еще целого ряда почетных литературных наград.

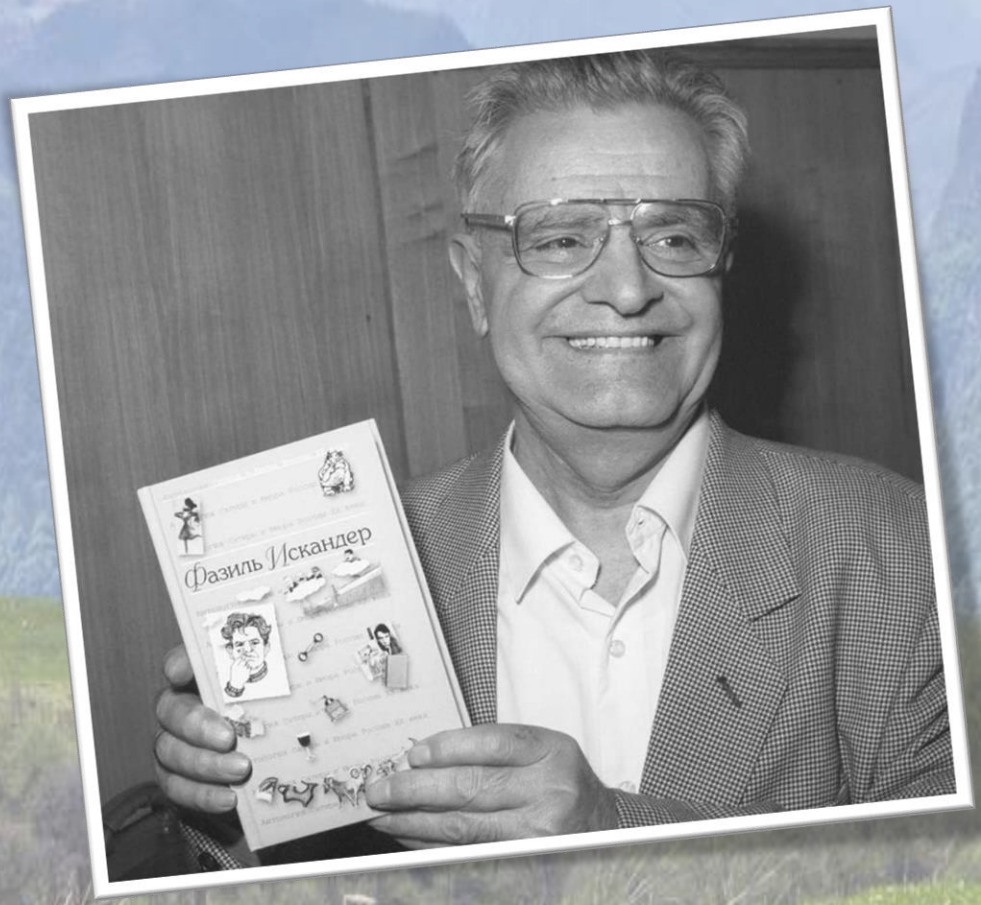
Фазиль Абдулович Искандер ушел из жизни на 88-м году жизни, у себя на даче в писательском поселке Переделкино.

Ушел в окружении родных и близких, как положено всенародно почитаемому аксакалу, и был похоронен на Новодевичьем кладбище.



«У каждого писателя свой источник творческой энергии, источник, из которого он черпает и свои сюжеты, и свое понимание происходящего… чаще всего это годы детства… в детстве формируются взгляды, которые затем сопровождают нас всю жизнь».

Фазиль Абдулович Искандер



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

Библиотека № 2 им. А. С. Пушкина

При подготовке презентации использованы источники:

Антология сатиры и юмора России XX века. - Москва : Эксмо-Пресс, 2000–. Т. 14 : Фазиль Искандер : [Сб. произведений] / [Составитель Э. Мороз]. – 2001. – 702 с.

Материал подготовила: Е. О. Кривенкова

Брянск, 2021